



SAWT AL - SHAAB NEWSPAPER, SATURDAY, 5 AUGUST 1989. NO: 2228, AMMAN - H.K. OF JORDAN.

.4

مساعدة في حوار مع برنامج "شؤون الساعة" التلفزيوني
جنة لاصداق الميثاق الوطني وطريق الاستفادة العام
تتوقع إجازة الأحزاب السياسية بحدود الميثاق

كتاب الشهر:
قصة حياة اوليفييه
الممثل البريطاني العملاق
الحلقة الثانية (ص ١٣)
حوار مع مسؤول:
مهندس علي البنسور مدير عام شركة البوتاس
(٢٥) مليون دينار
أقسام الشركة خلال العام الحالى

الشأن الاجتماعي والتعاون
محادلات اردنية عراقية حول
سباب البيضان عبر ميناء العقبة

سياسة العامة في مجال التعليم البريدية والاتصالات والخدمات البريدية . البقية من ١٥

مساقات جديدة في التعليم الثانوي للتكييف مع تطور الانظمة التربوية

عمان - الشعب - تبني وزارة التربية والتعليم اجراء تغييرات في مساقات التعليم الثانوي واستحداث مساقات جديدة تهدف الى التكيف مع تطور الانظمة التربوية والتعلمية حيث سيصار الى الغاء ما يسمى بفرعي العلمي والادبي في الصفين، الحادي عشر والثاني عشر ضمن التخصص الاكاديمي والانتقال نحو مساقات جديدة .
وسيسمح للطالب بعد اكماله الصف العاشر التخصص في عدد من المواد منها ما هو اجباري وآخر اختياري اضافة الى مادتي التخصص التي يبني دراستهما
كان يتخصص الطالب في سلطني الفيزياء والكيمياء مثلاً ويأخذ مادتين اختياريتين من اربع مواد ومادتين اجباريتين بحيث يتم بعد اجتياز الطالب المواد تخصصه الالتحاق في احدى الكليات الجامعية التي تتلائم ومواد تخصصه . وذلك من خلال التنسيق الذي سيتم بين وزارة التربية والتعليم ووزارة التعليم العالي مستقبلاً .
وسيطرح للطلبة وفق هذا النظام ٨ مساقات منها ٤ مساقات للفرع العلمي و ٤ مساقات للفرع الادبي على ان يتم تطبيقه خلال العام الدراسي ١٩٩٣/٩٤ .

شِهْرُ الْمُحْرَمَةِ الْأَدْرَى

الى ادنى قمة الاحتياطى، لدنه من سليمان البرماوى - **عمان - الشعب - خادم الحرمين الشريفين.**
وذكرت مصادر البنك المركزى

اعلن الدكتور محمد سعيد
نabilي محافظ البنك المركزي
لاردنى ان المملكة العربية
 السعودية الشقيقة قدمنت هبة
(ردن بقيمة ٢٠٠ مليون دولار
 ممكين الاردن ومساعدته على
 خروج من ضائقته الاقتصادية
 المالية.
 وبين الدكتور النابلي في
 الحديث «للشعب» امس ان
 لمساعدة السعودية تقررت اثناء
 زيارته التي قام بها مؤخرا جلالة
 الملك الحسين المعظم للملكة
 العربية السعودية ومحادثاته مع
 جلاله الملك فهد بن عبد العزيز

الأخلاق من المتعة

الدفعة الثالثة
من تنقلات المعلمين
والملعمنات الأسبوعي
الحالى

عمل - الشعب - تصدر ووزارة التربية والتعليم خلال الأسبوع الحالى الدفعة الثالثة من تنقلات المعلمين والمعلمات في مديرية التربية والتعليم في محافظات والويبة المملكة.

وتتضمن الدفعة أكثر من مئتي معلم ومعلمة يتم نقلهم حسب الشواغر وفقاً لأسس التنقلات.

معلومات يزور المغرب بعد انتهاء مؤتمر فتح

ابو ظبي - قن. 1. ذكرت أنباء صحيفية ان الرئيس الفلسطيني يلسر عرفات سينتجه الى المغرب قور انتهاء عمل المؤتمر الخامس للحركة فتح المنعقد في تونس حالياً للقاء العاهل المغربي جلالة الملك الحسن الثاني بليلورة خطة تحرك اللجنة العربية التي أوكلت قمة الدار البيضاء الأخيرة للحسن الثاني مهمة تشكيها

اعلامي محمد السلام القاسمي

غدا... في قراعته الثان

صلاح ابو زيد يكتش

عن التاريخ وحقائق

التاريخ !!

واسطن تؤكد اختلافيها مع قل أبيب في معالجة المازمة

بوش يستبعد الحل العسكري لمسألة الرهائن

مباحثات مع حزب الله أجرأها جولتنغ والسفير الجزايري

عن عرض الرئيس الإيراني البيضاوي // انتي سعيد بالقطع لأن مصطفين البقية من ١٥

في حديث خاص لـ "الشعب"

سوار الذهب: لا فرق بين المؤامرة على فلسطين والتي على جنوبي السودان

الامير الحسن ومشاركة عبد كبار من الوفود المشاركة في المجلس واعتذر الى ان هيئة رئيسة المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة ستيث القضايا العديدة التي تهم المسلمين وفي طليعتها الانتاكيات المستمرة التي يتعرض لها بيت المقدس والمعلمات الاسلامية في فلسطين المحتلة وكذلك اوضاع المسلمين في دول العالم والعمل على توحيد الجهود من اجل تعزيز التضامن الاسلامي والوقوف في وجه المؤامرات التي تحاك ضد الامة الاسلامية من قبل اعدائها.

الضغط على الاردن اقتصادياً وهذه المؤامرة تقف وراءها اسرائيل للاحق الضير في الاقتصاد الاردني وهي المشاري يقول ان هذا المخطط ما هو الا رد فعل من الاعداء تجاه تلك الجهود الموقف التي حققا جلالة الملك الحسين للدعوة والاغاثة بموافق جلالة الملك الحسين من القضايا العربية وعلى اساسها القضية الفلسطينية التي تأثرت بقدر الكبير والواسع من جهود جلالته في اقناع قادة دول العالم وخاصة الدول الاوروبية لاتخاذ موقف عادل تجاه هذه القضية.

واضاف ان ما يتعرض له الاردن المؤتمر الكشفي الاسلامي السادس الذي بدأ اesterday تحت رعاية سمو عمان - الشعب - من عبدالخالق بلومني اشاد سيدنا المشير عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري السابق في السودان نائب رئيس هيئة شلسسة المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة بموافقت جلالة الملك الحسين من القضايا العربية وعلى اساسها القضية الفلسطينية التي تأثرت بقدر الكبير والواسع من جهود جلالته في اقناع قادة دول العالم وخاصة الدول الاوروبية لاتخاذ موقف عادل تجاه هذه القضية.

واضاف ان ما يتعرض له الاردن الشقيق حالياً ما هو الا مؤامرة هدفها

منتخبنا المُسلوي يخسر أمام كوريا

الشعب - بغداد - من حسن سلامي كاظم - عاد الحظ ليجانب منتخب
لسلطة الاردنية، وذلك حينما واجه يوم امس خسارة ثانية. امل فريق اول
ستار الكوروي، في اللقاء الذي اقيم بيتهما في العاصمة العراقية بغداد في
طار بطلة صدام حسين الدولية. ولم يشفع للمنتخب الاردني عرضه
لقوى والرائع الذي قدمه في هذا اللقاء الذي انتهى بفوز الفريق الكوري
بواقع (٤٢ / ٦٦) والشوط الاول (٤٢ / ٣٦).
وبالرغم من ان المنتخب الاردني استطاع ان يتقدم في الدقيقة (١٨) على
لفريق المنافسين (٦٦ / ٥٤)، الا انه عجز عن المحافظة على هذا الفارق الذي
عد كبيراً، وذلك عندما فقد زمام اللعب في الدقيقتين الاخيرتين، حيث اخفق
للاعبيون الاردنيون في تسجيل اي نقطة. بعكس الفريق الكوري الذي تجح
ّعبوه في استغلال حالة الارياك غير المبرر للاعبين الاردن، فكان ان بدروا
البقية من
تفاصيل اوفق عن اللقاء.. غداً

[View Details](#) | [Edit](#) | [Delete](#)

لسبت الثالث من هجري ١٤١٠ الموافق ٥ آب ١٩٩٩م. الع

٤٠ مليون دولار خادم الحرمين الشرقيين لعمادة السعودية للأردن

محمد ملحم في حديث

محاولات إسرائيل لضمّ ا

نزع من محاولاتها الضّ

نياح فلسطيني لمنع عرفات تأسي

ان - من سعد السيلاوي

لجان إليها اسرائيل اضربي

الانتفاضة البطولية في الضفة

الغربية وقطاع غزة المحظيين مو

ضرب الديكتاتوري في محاولة

للتنقل من الاردن من خلال اطلاق

هم الضّعوط لاستخدام السلاح

يد ساحق بمؤتمرو قبة

سياسة عرفات المسلمين

وقال السيد نabil شمعون مستشار

السيد عرفات ورئيس المؤتمر لرويترز

مناشطات كثيرة دارت خلال الاجتماع

الا ان التأييد للزعيم الفلسطيني كان

كبيرا.

وقد بدأت اعمال المؤتمر أمس الاحد

وسط احتياطات امن مشددة وعقد

ثلاث جلسات مغلقة منذ ذلك الوق

وقال منظمو المؤتمر انه يحل

مساء أمس الاول حضر ٩٨٠ مندوبيا

شئ احياء العالم ومن المتوقع وص

١٧٩ مندوبيا آخر قبل اختتام اعم

المؤتمر

البقاء من

كتاب الشعب

موقف مشرف لخادم الحرمين الشريفين

ليس من قبيل الاعتراف بالجميل فحسب، ولكن إقراراً ي الواقع العلاقات الأخوية الصادقة، التي تربطنا، بالملكة العربية السعودية الشقيقة، فأنت لا تستطيع، إلا أن نقف، وقفة إكبار واعتزاز، بالدعم الذي قدمه خادم الحرمين الشريفين، الملك فهد بن عبد العزيز، إلى هذا الحمى العربي الصامد، بعد لقائه بأخيه جلالة الحسين المقدى..

كنا نعلم، كشعب، ودولة ونظام، وتاريخ وجغرافيا، أنت لن تترك وحدتنا، في مواجهة المؤامرة الصهيونية المنشعبة، التي تستهدف وجودنا، من خلال الأضرار باقتصادنا الوطني وبأوضاعنا المالية في هذه المرحلة الصعبة التي نجتازها من تاريخنا.

فالعرب، هم العرب، نخوة وحمة ورجولة وشجاعة في دعم الشقيق ومساندته، وبخاصة في هذه المرحلة التي يحاول فيها عدو الأمة العربية، استقرار دول هذه الأمة، وتوجيه الضغوطات المختلفة عليها، بالتعاون مع قوة كبيرة، تمهدًا لارغامها على قبول تصفية القضية الفلسطينية وفرض سياسة الأمر الواقع على العالم العربي..

قد وقف الأردن، طيلة الأربعين عاماً الماضية، وقفة رجل واحد، في وجه الخطر التوسيعى الاستعماري الصهيوني، وعلى أطول خط للمواجهة، وما زال يقف نفس الوقفة، في وقت بدأت فيه الضغوط الخارجية، تناول من أوضاعه الاقتصادية والمالية، بشكل لم يسبق له مثيل.

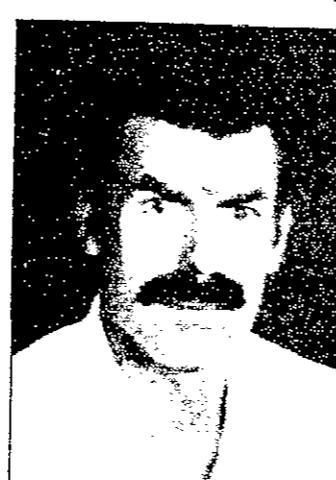
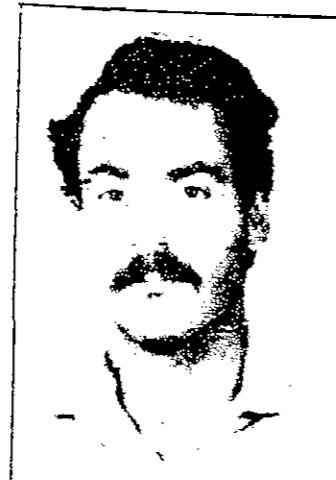
رغم كل ذلك، نجح الأردن في الصمود أمام المؤامرة الجديدة، وسعت حكومته لجدولة الديون في نادي باريس ولندن، وتقاوم مع صندوق النقد الدولي، وتم الاتفاق على إعادة هيكلة الاقتصاد الأردني، لمدة خمس سنوات..

اليوم، ومع الدعم الذي قدمه خادم الحرمين الشريفين،

جريدة المزرقان الابوعية

میروک

- عذ الى الزقاء الدكتور عبدالمجيد محمد وعروسه رضا مصري
 - جمعة بعد ان قضيا شهر العسل في ريوغ تونس الخضراء وهم ما زالا يستقبلان المهنئين في منزلاهما في الزقاء قاهلا وسهلا بالعروسين وبالرفق والبنين ..
 - تم زفاف الشاب المهندس سعد وجيه محمود نديع على صاحبة الصون والعلف الانثى
 - تم زفاف السيد سليماني علي شحادة حماد على صاحبة الصون والعلف الانثى
 - تم زفاف محمد سعيد موحد الف مبروك وبالرفاه والبنين.
 - تم زفاف السيد جميل محمود احمد الصلبورى على كريمة السيد نصر فخر
 - يوشن الف مبروك وبالرفاه والبنين ..
 - تم في حفل بهيج زفاف الشاب الاديب عزام خيري حسن الزغل على صاحبة الصون والعلف الانثى سلادة سعيد عيش ابو مرتخية الف مبروك وبالرفاه والبنين ..
 - في حفل بهيج ضم مجموعة من الاهل والاقارب تم زفاف الشاب الاديب يلم محمود محمد صوص على رفيقة التهنيب الانثى امل محمود ابراهيم يلمقا الف مبروك وبالرفاه والبنين ..
 - تم زفاف الشاب الاديب عوض نجم عبدالله القواسمه على صاحبة الصون والعلف الانثى مكرم حسن حسين العقلانية .. الف مبروك وبالرفاه والبنين ..
 - زفاف المهندس حسين شلكر سيرور وعقيلته بعمولة اسمياها روزان جطبا الله من بنات السلامه واقر بها عيون والديها ..



فلاش

استطيع ان اؤكد وبالخط العريض، انه من خلال طرحنا ل什رات القليل
خلال المقالات والمتبعات والتحقيقات الصحفية والمقابلات مع المسؤولين نرى
الاختصاص لم تتحقق خطوة واحدة. ففتح ما زلت في نقطة الصفر وهذه مشكلة
المشكلة التي اوقعتنا في سن وجيم مع المواطنين أصحاب القضية الذين لم
تسلم من تعليقاتهم وأسئلتهم المرحة..

فقد كانوا يتوقعون ان تحمل مشكلتهم، وان يتحقق ما يصيرون اليه من تأثير
الخدمات الازمة والضرورية لاحتياتهم اكثر من مسؤول، لكن يدافع عن
إنجازاته ويعتبر ما قدمه فامة في العطاء وهذه مشكلة حقيقة تتعرض طرفيه
البناء الصحيح والخدمة السليمة.

فليس هناك في الكون شيء كامل، ولا بد من فحص او خطأ ييرز هنا وهناك
وليس في هذا جريمة او عيب.. بل الجريمة والعيوب ان يخفي الانسان خللاته
ويدعى ان كل شيء كامل عنده.. فما احوجنا الى المسؤول الذي يتقبل اللئـ
بروح رياضية، ويسعى الى اصلاح الاخطاء بعيدا عن التشنج والعصبية

يقول: نحن في الحقيقة لا ننكر ان هناك اختلافاً في السعر عللياً بسبب اختلاف سعر صرف الدينار ولكن ليس الى هذه الدرجة.. كل بيع متى الفاصلون مع بيش زائد جعلية (١٤) ملم بسعر (٤) ديناراً بربح دينارين والآن بيع بسعر (٣٣) ديناراً ولا يربح الا بيتار واحد..

وهناك ابواب كيس حديد نوع ايراني كانت تبيع المتر بـ (٣٤) ديناراً والآن لا يوفي السعر بستين ديناراً.. وهذا طبعاً يؤثر على عملنا ويجعلنا عاطلين عن العمل..

نحن أصحاب اسر كبيرة وبحاجة الى من يقف معنا لوضع حد لارتفاع اسعار حديد التصنيع للشبيك والابواب.. وانتا نهيب بالمسؤولين الوقوف معنا من اجل وضع حد لهذا الارتفاع الكبير في اسعار حديد التصنيع.

نوع زد طول ٦ متر عرض ٧ سم قبل شهرين ثمانية دينار. اما اليوم فان سعره ثمانية عشر ديناراً اي انه ارتفع اكثر من الضعف.

هذا بالإضافة الى ان هناك تجارة يبيعون بضاعة غير مطلقة لطلب الزبائن فمثلثة تباع الروايا على انها ٢٥ ملم وهي بالحقيقة ٢٢ ملم ومشتري صاج على انه ١٥ ملم تجد عليه دمعة من المصنوع تبين على انه ١٤ ملم.. هنا اختلفت الواءفات والمقلبيس وانتا اذا نظرت هذه المشكلة اعلم المسؤولين فادعانا تقدم الفواتير التي تبين اختلاف الاسعار خلال ايام قليلة فقط.. والفوائير موجودة لدينا ونفعها اعلم من يريد بها ليتأكد من ذلك..

خليل سالم الزعبي

- السيد محمد حسن سعد
 محل حداده في الماهشمية بمحمد
 اليقظة عند فتحة قصيرة. تم تعيين
 أسعار حديد التسليح والبناء وللإلا
 لم يتم تحديد أسعار حديد التصميم
 لذا نأمل بل نطلب بتحديد أسعار
 المواد كي يتسمى لنا نحن الحد
 التحمل مع زبائننا حسب الم
 المحدد. لأنه منذ شهرين لم يقيمه
 تاجر أو مستورد بسعر ثابت
 البضاعة الفنية والجديدة تباين
 غير معقول. فعندما فزید ان شاشة
 المواد محلاتنا من التاجر يجري
 أسعار الحديد في ارتفاع مستمر بـ
 ارتفاع الدوازor وهذا شيء غير معتاد
 وخاصة ان الأسعار ارتفعت أكثر
 يتعجبنا الانسان. ولننكر مثلاً
 ١٢٣: كل سعر قضيب الحديد الـ

لأنها في الزيقاء محرومة من أمور كثيرة تستوجب التوقف وندعو كل
من التحقيق ووضع الحلول المناسبة لكل مشكلة
من بين الزرقاء محرومة من الحدائق والمنتزهات وفتنا أن الزرقاء مليئة
بتقىق وفتنا أن الزرقاء فيها شوارع كثيرة مليئة بالحفري والمصبات وأرصفة
واسعة وفتنا أن المرقلية فيها معروفة وفتنا الكثير الكثير وربما تتحقق بعض
هذه الأمور وإن كانت ضمن صفحات هذه الصحيفة بعد أن تكرر العنبر واللوم
الذكي

شأنه وباسرع وقت وباقل الخسائر من خلال طريمه للتحفظ.
المحاسبة الجهات التي كان لديها علم بذلك ولكن لغالية الان لم يحدث
الاوض سببته بسماء ورقة الشخص الذي باعها وتوفي والبلدية في غياب
غير الحال .
قضية الثانية قيام لجنة البلدية بشراء ارض على سبيل الرزقاء عرض هذه
بر اربعة امتار فقط ولا يستفاد منها لخلافات البناء او اية امور اخرى
لما هذه الاوض فكانون الف دينار . حرام ما تفعله البلدية في المواطنين .
عن ترفوشها في الهواء مصحة هذا وذاك ومن اجل خاطر فلان وعلان .
الرقابة . اين الضبط والربط ومحاسبة كل شخص على الخطأ الذي وقع

الصناعية بعمان الكبرى والضواحي

سماء الطلبة المشحن للقول في المدارس

مراد حسن، عاكف ابراهيم، سالم السعدي، صلاح بطيط، ايمان اسعد، المعتصم عيد، سهل علي، وليد خميس، ايمان الراية، عمر عبد الرؤوف، عمار محمود، علاء الخواجا، رائد كمال، راقف سليمان، احمد متقي، علاء عمر، خالد احمد، عبد الرحيم محمود، نذير الخطيب، عبد الفتاح ابراهيم، صلاح خليل، بشير محمود، محمد الهواري محمود تايه، عماد الزغل، انور اسعد انيس سواعد، بشمار عبد الرحمن سعيد عبد الكري姆، محمد الشلويش وصفي الحوراني، محمود قطيشات محمد عبد الجواه، جهاد عودة، داود ابو جفت، خميس الطويل، هشام شحادة، ربيحى محمود، صالح عبد الرحمن، احمد عزت، باسم طلبة، احمد الكسواني، ثائر ابو صلاحة، ايهلاك شمس الدين، فراس غازى، فراس الحوراني، عبد الرحيم الصالح، قصى الرشدان، عدنان عمران، عمر السالم ليث قوان، ملك العساف، احمد عيسى ملجد دحوس، محمود صالح، فادي زياد، ياسين اللوزي، رسمى بشمار عيسى العدوان، عيسى النبى، احمد عبد الطيف، رائد عبدالله، جلال حسن ابراهيم محمود، ادهم بهجت، احمد الدويكات، محمد عبد الواحد، عبد الرحيم صدقى، فوزي محمد، خالد سعيد، علي عبد ملقم، عمر سلامه، مرا حسنين، يسلم عبد الحافظ، جعفر احمد عدنان، عدنى محمد، حسام محسن شيك، يلال العبدلي، سلمى عز الدين، سالم الكلالدة، نضال الحلبى، عمران عبد، نضال عبد الغنى، اديب الفروخ، رائد ابراهيم، اشرف وجى، حسن عبد السلام، نضال سليمان، عدنان ابراهيم، علاء الدين عبد الرزاق، خالد ابو عطوان، شريف العويدى، يمن نبيل، رائد محمد، عمار يوسف، بشمار سعد الدين، محمد عيسى، ربيع عابدين، بسام محمود، فراس الشريجى، احمد فهمى، فيصل طاهر، مازن محمد، مهنا حداد، امين المصراوية، راشد بدوى، نوار زهير، راقع الياس، خالد طارق، محمد فوزى، محمد يوسف، عمار السنقاوى، محمد عبد الكريم، هيثم عارف، احمد جبن، ريمون بطرس، محمد حربى، خالد احمد، امجد صدقى، فاطمون عبد الجنيل، جبريل حسين، يوسف خليل، منذر عبدالله، محمد شعبان، نبيل محمد، فؤاد محمد، عمر زغarter، ناصر صالح، عدنى صلبى، محمد الجزائى، ايمان صدقى، محمد طه، ايلد محمد، عمار احمد، بشمار محمد.

صوبليح الصناعية

محمد حسن، مراد هانى، نبيل الفراهيد، سلامه سالم، عدنان الدعجه، صلاح الدين الدعجه، زياد احمد، خالد الخطيب، سامي سعيد، فؤاد عبد الرحمن، محمد سليمان، ابراهيم محمد، انس حسن، مروان صالح، محمد ذياب، هاشم محمد، وصفى نشات، فراس الكردى، عبدالله عطا، محمد سالم.

ابو ناموس، مصطفى جمال، وصفى
عمدود، اسحاعيل يوسف، رائد
عبد الله، خالد حسين، حاتم عودة.
سامي حسن، خالد توفيق، احمد نادر.
عادل النجار، ابراهيم فؤاد، جلال
لطفي، سمير ابراهيم، رamer الكردي.
محمد الكيلاني، مجدى عبد الفتاح،
عدنان محمود، يوسف احمد، طلال
الحمصي، محمد عبد العزيز، رمزى
غامق، جانتى شوكت، علاء احمد، احمد
بشير، نجلاء فيلن سعد محمد، رائد ابو
الرب، رائد حمد، حسام جمجم، محمد
عيسى، محمد الرازم، صبرى خليل.
نصر فائق، سمير صبرى، محمد برغش.
حافظ عبد الحفيظ، عاد ابو غربية.
مهانون عبد الله، نادر النقاشة، فادي
احمد، ماهر ابو شيخة، احمد ابو
مصطفى، هنند محمد، وصفى
الصلabi، علاء الدين محمود، عمر
عبد الله، اين عبد اللطيف، طلال
النجار، احمد محمد، ناجي عبيده.
محمد سليمان، وصفى الكردي، محمد
خليفة، موسى الرقيقة، عبد الناصر
سعید، رائد حمد، نادر احمد، ابراهيم
علي، معین الزعبي، مصطفى ابو
عرقوب، سليمان هندي، يوسف عبد
الغفور، عبدالله محمد، جهاد الصانع.
عبد الله ابو ريان، باسم ابو بكر، نسيم
محمد، غسان الدويك، وحيد سعيد.
محمد عليان، زيد عبد الحفيظ خالد
محمد، ناصر الديري، خالد محمد.
ناصر الخلابة، حمدى ابراهيم، طلرق
جيلى، محمد، عليان، طلال الزعبي، متبر
موسى، يوسف محمد، رکريا المغربي.
محمد زهير، محمد يوسف، رافت ابو
خضر، ايمان عبد القادر، بشائر الاعرج.
ايند صالح، فلدي العينين، ادهم
الصلاح، رائد يعقوب، خيسوس احمد.
بلال فتحى، عمر توفيق، حسام عمر،
وصفي احمد، هانى محمد، خالد محمد.
سعيد عبد الحميد، طلق الاشب.
محمد مصطفى، عمر احمد، اسامه
سامي، محمد احمد، باسل بركلات، عبد
الرزاقي المغربي، محمد شبيطة، عائذ
محمد، رافت موسى، محمد انور، مهدي
مجاهد، سالم الغراب، فراس حسنت.
علاء الدين، احمد خالد، ايند عدنان.
عامر بدوى، فراس نبيل، ناصر عثمان.
نهاد هاشم، محمود التوبانى، رفique
عساف، عبد الرحيم الشارقة، محمد
علي، محمد الكساسبة، محمد يوسف، محمود
سامر حمدان، محمود يوسف، محمود
محمد، نزيه جمل، حاتم محمود، روحى
حسين، فضل السعيد، محمد ابو مرية.
عبد الرحمن ابراهيم، مصطفى خليل.
ضرار محمد، محمد الهنيدى، وزير
صرصور، ايهاب التجانى، محمد
خيسوس، متبر فؤاد، احمد علي، محمد
علي، جمال حمد الله، ابراهيم يوسف.
زياد العوارة، رائد الحراسيس، ياسر
عبد العزيز، زيد هذل، امجد السعوود،
احمد الرعوض، مالك الحراسيس، طلال
ابراهيم، علاء الدين فواز، عمار
الكلادنة، علي ركي، محمود عقلة.
محمود ابو شيخة، مشهور ابو شيخة،
واائل دراوشه، فراس عبيات، حسن

عمان - التسعب - اعلنت مديرية التربية والتعليم لعمان الكبرى اسماء الحائزة المرتخصين للقبول في المدارس الصناعية و عمان الكبرى والضواحي وظلت مفتوحة مراجعة المدارس الموزعرين عليهما ابداء من يوم السبت الخامس من اب الجاري مصطحبين بهم الشهادات المدرسية والتبرعات وشهادة الميلاد وهي:

عبد الحميد شرف الصناعية

عبد الناصر الكيالي، اثير يحيى، رحابي خليل، عمر ابو الشاعر، حسني عبد الفتاح، سفر وليد، شاكر يوسف، ابيده سعد، خالد سعيد، بلال صالح، نضال عبد الكريم، علاء لبيب، محمد عبد المجيد، نضال محمد، عبد السلام محمد، محمد علي، حسن ابو شقرة، محمد الطراشطي، بلال الكسيبة، عاصم المعاوطة، نضال يكاش، بهاء الدين عبدالله، مروان محمد، اسامه ابو هصري، حاتمة حسن، علاء طربخان، محمد نذير احمد فياض، حازم الاعرج، خليل احمد، خيسير ابو شريحة، نضال جمال، ايوب يوسف، تادر عيسى، محمد الععنود، سمير قرقش، ماهر القصاص، خضر سوكوكاني، عماد عبد السلام، سالم راتب، وائل محمد، محمد رهدي، سامر رمضان، ايمان حسن، حاتم احمد، ياسمين ابو عالي، اين احمد، منذر ابو طوق، رائد احمد، احمد محمد، ياسمه محمد، مشارق انصاري، احمد موسى، ماهر ابو حمدة، اسماعيل حسن، احمد



رسودیات متعدد و اکسسوری ممیزه لستلی
حاجاتكم الشخصية و ذوق کل منكم.

معرض جوايدكو : عَسْمَان - شارع مَكْتَبَةِ - تلفون ٨١٥٠٤٨
 إِرْبَد - طَرْيِيقِ الْحَصْنِ - تلفون ٣٧٧٤٥٥
 الْعَقْبَةِ - تلفون ٣١٢٤٣ - الزرقاء - تلفون ٩٥٠٨٩٤

تمتاز مطابع جوادیک وبأفضل مواصفات التصاميم
العالمية، وهي مصنوعة من الخشب الطبيعي تعطي

مطابخ جوائيّة متوفّرة بأحجام مختلفة

المطلوب دعم نوادي الخريجين والنوادي الثقافية

أشعة الشباب بين الواقع والمستقبل (٢)

فكرة الاندية يجب ان تقوم على البناء لا على قتل الوقت

تحقيق:

عبد الحافظ المومني

قتل الوقت

انطلاقاً من توجيهات جلالة الملك الحسين الى حركة سيداد الشهير زيد بن شاكر بابلاعه مزيد من الاهتمام لقطاع الشباب ورعاية شروطهم ومواكبة تطلعاتهم وفتح ابواب الحوار الهاذف لبناء مجدهم وتعزيز مقاهم الاعتزاز الوطني والقومي في نفسهم وتعريفهم بهموم وطنهم واهتمامهم وتوسيع مبادئ الاعتزاز والانتماء للوطن وشحذ هممهم للعمل التطوعي في مختلف مجالات العمل للمساعدة في بناء الوطن باعتبارهم رصيداً للمستقبل وعدته.

جاء هذا الاهتمام ليؤكد من جديد حرص القائد على شباب اليوم رجال الغد وعمر المستقبل. ومن هذا المنطلق رأت «الشعب» أن توقي هذه المسألة القدر الكافي من العناية والرعاية لما لهذا القطاع من أهمية وتنفتح قنوات الحوار والمناقشات على مختلف الأصعدة مع ممثل هذا القطاع وتبعداً بمحاورة النوادي الطلابية التي تضم فئات الخريجين من الجامعات العربية والاجنبية وقلتني الشباب والشبابات من مختلف شرائح المجتمع للاطفال على اوضاعهم والاطلاع على الصعوبات التي يواجهونها في جو من الصراحة والثقة التامة للوصول الى صيغ مقبولة للنهوض بالأهداف السامية التي تنسى جديعاً لتحقيقها.

< < < < < <

ماذا نريد منهم.. وما هو المطلوب منا كمجتمع؟!



• عمر الحباشة



• خالد البطوش

إلى متى
سيظل
الخريج
يطلب
مصالحة
من
والده



المستقبل المجهول يهز صورة التعليم

▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲

طلبنا إلى النهاد إلى الجامعات خارج الوطن من أجل التحصيل العلمي الجامعي والذي يحمل

الدولة وختبرتها اعياد هائلة سبب خروج العملات الصعبة والتي نحن باس الصاغة إليها خصوصاً في ظل الظروف الراهنة التي يواجهها بلدنا. كما أن مشكلة الساعات الممتدة والخطأة الراسية المتبعية بالجامعات الإردنية لا تتاشى وأمكانياتنا المادية سبب زيادة عدد الخريجين بشكل كبير في مدة وجبرة جداً.

فنحن في الأردن نخرج مئات الآلاف إلى السوق المحلي ولكن بكاءة قليلة مقاومة بمستويات خريجي الجامعات الأخرى التي تطبق النظام التربوي حيث يجب صقل شخصية المعلم من قبل الجهات المختصة. وذلك لبناء الجيل الراقي الذي يخدم الناس

الثقاف وعلى قدر من المسؤولية ليسام في رفع شأن البلد، سيماناً وان بدتنا بغير طروف صعبة تحبط به.

كما أن وجود عيوب في نظام التعليم الجامعي وخاصة فيما يتعلق بعملية القبول المحدود في الكليات الجامعية ويتصل ذلك بان يوجد امكانات هائلة للجامعات الأردنية تمكنها من استيعاب

الحكومة الرشيدة إن توقي الشياب الاهتمام الكبير لأنهم صرح الوطن والحفاظ عليهم جزء من

الحفاظ على هذا الوطن الغالي.

خالد البطوش

وال المجتمع على حد سواء لكن على العكس تجد هذه الفرضية للتغيير عن ارائهم ونظريتهم بملائمة وجريه.

الطالب خالد البطوش سنته رابعة كلية الحقوق الجامعية الأردنية سكان بلدة الطيبة (الكلك) قال: إن المشكلة الحادة التي تواجه الشباب هي بالدرجة الأولى مشكلة البطالة والتي أصبتت متشقشة في مجتمعنا وبصورة لا يصدق بها،

فنجد هذه الأيام الآلاف الخريجين ومن التخصصات المختلفة لا يجدون فرص عمل مناسبة والمشكلة الأخرى هي في جهاز التعليم التربوي حيث يجب صقل شخصية المعلم من قبل الجهات المختصة. وذلك لبناء الجيل الراقي الذي يخدم الناس

الثقاف وعلى قدر من المسؤولية ليسام في رفع شأن البلد، سيماناً وان بدتنا بغير طروف صعبة تحبط به.

كما أن وجود عيوب في نظام التعليم الجامعي وخاصة فيما يتعلق بعملية القبول المحدود في الكليات الجامعية ويتصل ذلك بان يوجد امكانات هائلة للجامعات الأردنية تمكنها من استيعاب

الطالبات لتحقيق الحلم الجميل الذي يربود كل



أوليفييه مع أوبرون في مرتلعت وذريلن

• كيف عامل المخرج «ميريل أوبرون» بسادية مطلقة

ترجمة وإعداد: مني سماره ومحمد الظاهري



لورنس أوليفييه، الذي توفي الشهر الماضي، كان أحد العمالقة في عالمي المسرح والسينما، وفي هذا الكتاب الذي تعرض له، والذي الفه «سكتور بيرغ» الناقد وكانت السير الشهير، يحاول «بيرغ» أن يضع بين أيدينا الحكايات غير العادلة التي حدثت مع هذا الممثل العملاق، كممثل شاب في الثلاثينيات، وكيف استطاع أن يأخذ فرصته في أفلام هوليود التي صنعت نجميته العالمية. إضافة إلى آراء هارولد هوبيسون «النقدية والتي تكشف العروض المسرحية الساحرة لورنس أوليفييه.

كتاب

الشهر

الحلقة الثانية

فترففات من سيرة حياة لورنس أوليفييه الممثل البريطاني العملاق

رفض ويير تصوير هذا المشهد، وأصر على أن تقتصر هذه اللقطة بشوهر طبيعية على الفيلم. إضافة إلى أوليفييه يعرضه على غدرت أن لندن، لكن هذه العقبات لم تكن سوى عقبات بسيطة بالنسبة لـ غولدوين فقد ترك الكاميرا تصور ممثلين دينان - أوليفييه وأوبرون حيث صورهما عن بعد. وقد أكد ويير على أن هذه اللقطة كانت لقطة مذهلة ولكن غولدوين قام بتزكيتها فوق الصورة النهائية للفيلم بينما شفطوا كراخ قبل أن تختفي الصورة مؤقتاً.

وكانت امرأة إضافية نهاية سعيدة للفيلم يدور أخذ غولدوين النسخة المعدلة، وقدمها في عرض تجريبي آخر، فافتقرت القاعة بالتصفيق وغفرت الاتهامات الفوائل الموسيقية الأخيرة من الفيلم، مما جعل الفيلم يفوز بالاستحسان آخرًا، عندما قال غولدوين لفريق العمل الذي كان يتحمّل حواله: «حسناً لقد فهموا الفيلم أخيراً.

لقد كان أطلقاً مهليون لفيلم مرتلعت وذريلن تصريحًا كبيراً لها، فقد كتب فرانك توغيت في صحافة هوليوود تأثيرًا يقول: «إنه بلا شك واحد من أبرز أفلام هذا العام كذلك فقد تفوق القائد السينمائيون بمده والثناء على لعنة شهر، مما جعل غولدوين يقول لزوجته، وأباه: «هذا هو الفيلم الوحيد الذي سينذكر الناس بي».

الجيد الذي يذكر افتتاح الفيلم بشيء من المرارة هو ويير فقد كان عليه أن يقبلحقيقة أن إضافة هذه النهاية الرابعة لهذا الفيلم، لم تدمري بقية الفيلم وإنما إضافته أعاده جديدة، ولكنه لن ينسى المتعة الكاملة التي فرضه عليه غولدوين أذ منهه من حضور كافة مهرجانات الفيلم، أذ لم يدع ويير أو أي من انصاره لحظات العشاء، أو للظهور في جلسات التصوير، في ردهات السرج.

وقد قال ويير بعد أربعين عاماً من إخراج الفيلم: «لقد كانت امسية لـ غولدوين فقطر وأضاف: لم يكن يزيد أن يذكره أحد يائني قد فعلت شيئاً في هذا الفيلم، فإذا تحدث شخص ما عن إسهامات ويير في هذا الفيلم، سارع غولدوين إلى تصوير ما يقوله بقوله: أنا الذي صنعت مرتلعت وذريلن أباً ويير فلم يقم سوى بيمهه أخراجها.

اما فيما يختص بـ أوليفييه فقد كان ناجحاً في تحضير شخصية هنكليف واحداً من أفضل العروض التي قدمها.

وقد قاله هذا النجاح بحسب أدوار البطولة في أفلام مثل «ربيكا»، «وكرياء وأحاجف»،

«الليدي هاملتون»، وأفلامه الشكسبيرية التي بدأ بفيلم «هنري الخامس»، عام ١٩٤٤.

ومع أنه لم يكن يزيد هجر المسرح

أطلقاً إلا أنه يشعر بالامتنان الكبير لـ ويير الذي علمه لغة السينما، ولجعله واحداً من أشهر الممثلين في العالم، فقد حقق مرتلعت وذريلن كل ما هو ممكن لـ لورنس أوليفييه.

الآن وهو يغادر المكان: «حسناً يا ويير، لا تتوقف عن الضغط على هذا القلق». منذ هذه اللحظة فصاعداً، لم يقل ويير أية كلمة لا يوحيه لاته لم يعد يحاجة إليه، فقد أضطر أوليفييه إلى الادعاء والتنازل فقد قال: «على أن تكون مطيناً، وإن اكون لطفاً». على أن يرى ويير، ويطيق جداً مع ويير، فهو هنكل شخص آخر يريد أن يعلماني كيف أتصرف.

بعد أسبوعين فقط من إعادة تصوير اللقطات الأخيرة، تم عرض فيلم مرتلعت وذريلن عرضًا تجريبياً وقد ذات بطاقات الصدرين المتبين إلى الحياة، ويجمع بين هذين استقناة المشاهدين على وجود رود فعل سلبية جداً، لم يقرأ غولدوين شيئاً لها.

فقد وجد المشاهدون أنه من الصعب فلم يرى غولدوين أي سبب يمنعه من بظاهر كل من كاثي وهنكل على شكل شبحين يتذمرون من هذا الأمر.

أتى ويير، وأذا لم يتم بتحسينه أداء، فلن تردد في إيقاف العمل.

ويير إذا استمر هذا الممثل على طريقته في التمثيل فانا سأطرد لياقوف التصوير، انظر إلى هذا الممثل ذي الوجه البشع والنفحة الرديء، إنه تمثل مسرحي، بل إنه لا شيء، أنا لا أريده، وأذا لم يتم بتحسينه أداء، فلن تردد في إيقاف العمل.

تلقى ويير هذا الكلام ورد بحده: «حسناً يا سيد غولدوين اترك هذا الأمر في. ولم يكن غولدوين بحلاجة لسماع المزيد

من إسراويل التمثيل أمام الكاميرا التي لا يعرّفها هو وأصحابه: «لا يخربها في هذه اللحظات الدرامية». وحيث طلب من كاثي أن ترقص خاله العاصفة الهوجاء من أجل منع هنكليف قررت بغيرها. لقد كان هناك اتفاق مشترك بين كل من غولدوين وويير، لأن تمثيل أوليفييه مبالغ فيه من الرجال، بما في ذلك الملايين الكبيرة التي ترکض أيام «الدوسار»، الملاوح الكبير يجعل خراطيح المياه تتقدّم من خلال شفرات هذه الملاوح مما جعل النساء أوبرون ترتفع أمام هذه العاصفة، ولكن ويير طلب منها أن تتحدى هذه العاصفة كي تكون جزءاً منها، وبعد إعادة المشهد مرة أخرى قررت الملايين الدوى بذريعنها، وبدأت ارتجافات اوبرون تتتحول إلى صدمات مما جعل هذه الممثلة الرقيقة تنهار، وتنتقد إلى المستشفى بشرابة تشيبون سقوف المشاهد، من أجل أن تطليق التفاصيل سقوف المشاهد، من أجل أن تكن زوايا الكاميرا من الأسفل كي تلقي العيون سقوف المشاهد، من أجل أن تكن زوايا الكاميرا من الأسفل والوحدة الفاسدة. كذلك فقد قررت الملايين الدوى بذريعنها، وبدأت ارتجافات اوبرون تتتحول إلى صدمات مما جعل هذه الملاوح، وكل لـ غولدوين، وقد أصدرت الملايين الخاصة تشيبون سقوف المشاهد، من أجل أن تكن زوايا الكاميرا من الأسفل والتفاصيل على ملائمتها بوجوب تغيير العنوان إلى القلب القاسي، أو «الضحكة السوداء»، أو لم يكن قد أخذ الشهد الذي يريد، لذلك اعطيت الملايين، وقد رفع ويير، بهذه المطالب، وكل لـ غولدوين، هل تجرؤ أن غير عنوان «أجل» بغيره؟

سغير عنوان «أجل»، أو عنوان قصة «أمراة سفيرة»، إلى كاثي تكتسب بجهله؟

ولم يأخذ غولدوين بهذه الآراء ولكنه صر على تغريه واحد، وهو أن يجعل من

لديه عرضًا مصريًا أكثر، وقد يقدمه الملايين عدو عقوب، ذلك أن ملابس وييرجنس لا

تستطيع أن تظهر الملايين الخاصة لكتفيه ببريل أوبرون، وبذلك أكد عنوان الرواية لها وصفتها الأنسنة وونتها، ولكن كما كان يلطفه هو نفسه، هو كلاجي، من أوروبا الشرقية كان وييرال غير ممسك برمام اللغة الإنجليزية، وكانت اذنه هي التي تقدّم الكلمات بطيئتها، لذلك فقد كان دائماً الشاشة والمالة، لذلك فقد كان دائمًا لملائكة أليس فيلم «Withering Heights»، و«Wuthering Heights»، وهو العنوان الأصل الذي وضعه الأنسنة بروتنبي.

بدأ تصوير الفيلم حين قال: «كنت أمثل بطريقة مبالغ فيها بشكل

مروع».

وكان ويير يضيّبه مرة بعد أخرى وهو في وضع مسرحي، أو أيامة مبالغ فيها، وقد صاح به في أحد الأيام: «قل في أحد الملايين، لا تعتقد إنك تمثل في بيت الابيرا في منشستر أو ما شاء ذلك.

لقد كان هذا الممثل ذو التدريب الكلاسيكي يتحبّب التهويش في المشهد، وكان يتقاضى الأداءات وكان يتدفع أداء فريق العمل ليقول:

«أعتقد أن هذا الإداء الفاقد للحيوية لن يعطي تمثيلاً عظيمًا».

ولم يكن أوليفييه وأوبرون قد تقابلاً وجهًا لوجه من قبل يقول أوليفييه:

«كنت أعتقد أنها تظن اذني كتمّ سرّح ذي خبرة كبيرة في ذلك الوقت، سوف انظر إليها كعمة صفيرية قام كوردا بالتقاطها وجلبها إلى عالم الخفين».

وقد وصلت كعات كبيرة من نباتات الظلخن من بريطانيا حيث زرعت منها مناطق واسعة في بريطانيا، وقد احتضن حبوبها في مناطق جنوب كاليفورنيا بين بذاريات الظلخن التي يبلغ طولها عاليًا أربعة أقدام، وقد تم احتضان حبوبها في لبسته من أجل جعله هذا التناقض بينها، ولكن ويير كتب ملاحظة تقول: «لقد كانت حقولاً من الخلنج لا أكثر ولا أقل».

ولم يكن ويير يقلل من سلطة المخرج على مفهوليه الرئيسيين، وقد جعل ميريل

أوبرون تتفجر باكلا أكثر من مرة، وقد هربت امرأة ملابسها، وقد طلب ويير من أوليفييه أن يذهب ويقتذر لها، لكن أوليفييه رفض ذلك، وقال انه غير قادر على تقبل اهانة من فتاة متبركة مثلها.

ولكن ويير كدرك امرأة له بالذهاب للاعتذار لها لأنها وصفها بأنها هاوية، وأشار إلى أن قوتها إمام الكاميرا أفضل منه، وهي تعرف

● «أوليفييه» تلقى سلاً من الاتهامات اثناء تصوير ليتلقي الاعجاب طوال حياته



● تعديلات بسيطة أدخلها «غولدوين» على فيلم «مرتفعات وذريلن» شُفِّلت من فيلم رديء إلى أعم الافلام في تاريخ السينما

يتبع الأربعاء القادم

وزير أمميك القرآن
الحكومة قلت

من المترقبة

ما يتو - شيخوا - فقد

الحكومة حرية المفروضة على

المؤممية الماشرفة على

إقليم ما يتساين في قطاع

الجنوب يوم الجمعة

وانتدانا لبيان

الأول قلت قلت

الغوات العـ

يضاً يجوم على معاشرة

إقليم ما يتساين في قطاع

السبعين الماشرفة على

افتداه

وقد انتـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

